

Fecha de Alta

13-08-2021

Versión

4 - 09/05/2024



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SPRAY MULTISOPORTE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Spray de alto brillo para conseguir efecto Oro pulido o Cromo pulido sobre el soporte a pintar.  
Acabado decorativo, evitar su rayado.

## USOS

Interior  
Vidrio  
Plástico previa imprimación  
Madera previamente imprimada  
Metal previamente imprimado  
Sobre obra previamente imprimada  
PVC y plástico (realizar prueba de adherencia previa)

## PROPIEDADES

- Gran Igualación
- Secado rápido
- Fácil de aplicar
- Acabados metálicos brillantes altamente decorativos
- Alto poder cubriente
- Acabado liso y fino
- Acabado brillante
- Buena adherencia
- No lavar de forma agresiva.
- Con el envejecimiento puede bajar el brillo.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTOSPRAY CROMADO ORO
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	10min
Repintado	60min
Colores	Oro, Cromo

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasada, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Proteger las zonas que no deseemos pintar.
- Eliminar en general, productos mal adheridos o en mal estado.

Hierro, metales derivados y otros metales

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Sobre superficies oxidadas debemos eliminar el óxido mediante los medios habituales recomendados por Monto en cualquier antioxidante fabricado por nuestra Compañía y aplicar previamente el mismo.

Fecha de Alta

13-08-2021

Versión

4 - 09/05/2024

- Debemos proteger las zonas que no deseemos pintar.
- Eliminar en general productos mal adheridos o en mal estado

Obra (yeso, cemento y derivados, cartón):

- Eliminar productos extraños y/o residuos.
- La superficie debe estar desengrasada, limpia y seca.
- Eliminar posibles eflorescencias mediante los métodos tradicionales.
- Eliminar, en general, productos mal adheridos o en mal estado.

**Restauración y mantenimiento**

Maderas barnizadas o pintadas:

- En cualquier caso comprobar la adherencia sobre el barniz o pintura anterior y en caso de duda eliminarlo.
- En caso de duda eliminar el barniz o pintura anterior
- Si durante su mantenimiento se han empleado productos de limpieza domésticos a base de siliconas es conveniente acuchillar la madera hasta su total eliminación.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

Agitar el envase fuertemente durante aproximadamente 2 minutos para proceder a una perfecta homogeneización de su contenido.

Sobre superficies absorbentes imprimir previo a la aplicación.

Hacer pruebas de aplicación en lugar invisible.

Proteger las áreas que no se van a pintar.

Aplicar a una distancia entre 25-30 cm. del soporte en pasadas ligeras y cruzadas.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedad relativa superior al 80%.

No utilizar a temperaturas inferiores a 15°C.

Al acabar vaciar el contenido de la cánula dosificando con el envase boca abajo.

Rendimiento aproximado por envase de 400 ml 1 - 1,2 m<sup>2</sup> ( dos capas cruzadas )

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente 1406 - 1405 y Quitamont Universal

**Método de aplicación**      **Dilución orientativa**

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Primer universal		Montospray Cromado
<b>STD</b>			Montospray cromado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Primer Universal		Montospray Cromado
<b>STD</b>			Montospray cromado
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Montospray Primer Universal		Montospray Cromado
<b>STD</b>			Montospray cromado

Fecha de Alta

13-08-2021

Versión

4 - 09/05/2024

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 48 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.4 L